

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08.2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Цветочная мастерская флориста - дизайнера»

**Год обучения - 2
№ группы – 12 ХПО**

Разработчик:
Егорова Алла Ивановна,
педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса второго года обучения.

На втором году обучения происходит углубление изученного на первом году. Добавляются новые инструменты и более сложные приемы обработки. Программа данного курса построена на основе «Спирально-концентрического принципа» разработки программ. Характерной особенностью программы является то, что дети, постоянно используя ранее сформированные методы и приемы деятельности, постепенно расширяют и углубляют круг собственных возможностей. Периодически происходит возврат к ранее прорабатывавшимся темам, но каждый раз это делается на новом, более высоком, по сравнению с предыдущим, этапе интеллектуально-творческого развития ребенка.

Задачи второго года обучения

Обучающие:

- познакомить с электрическими инструментами для обработки материалов при изготовлении цветов
- закреплять знание правил техники безопасности при работе с инструментами;
- познакомить с технологией изготовления усложненных цветов, ягод, грибов, сувениров.
- с направлениями профессии «дизайнер»

Научить овладению основными технологиями:

- применению разнообразного природного материала для составления несложных аранжировок, его сбору и обработке;
- приёмам обработки ткани с помощью электроинструментов;
- способам декорирования отделочных цветов;
- планированию выполнения порядка действий;
- созданию эскизов цветочных композиций;
- расчету необходимого количеству элементов композиции и их частей;
- способам подкраски деталей «по сухому» и «по мокрому»
- сборке цветов с опорой на технологические карты и литературу
- оформлению задуманной композиции с помощью педагога

Развивающие:

Развивать:

- внимание и наблюдательность;

- творческое воображение и фантазию;
- творческую мотивацию;
- чувство прекрасного через общение с природой и природным материалом;
- мелкую моторику рук;
- умение точно и аккуратно выполнять намеченную работу.

Воспитательные:

Воспитывать:

- коммуникативную культуру в сотворческой деятельности;
- любовь и бережное отношение к природе;
- усидчивость и умение доводить начатое дело до конца;
- нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, заботу о близких, чувство взаимопомощи и др.);
- творческую активность и самостоятельность;
- формировать эстетическое отношение к окружающему

Содержание программы второго года обучения

№	Тема	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Знакомство с содержанием программы. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности. Правила сбора и условия хранения растительного материала	Сбор растительного материала, его обработка.
2	Знакомство с профессией флориста-дизайнера	Гобелен. Разновидности. Материалы. Способы изготовления. Направления работы дизайнера, флориста. Флористические сувенирвы	Подготовка природных материалов. Отработка приемов работы с природными материалами. Подбор цветовой гаммы. Плетение несложного гобелена, выбор и декорирование материалов, Разработка и выполнение

			флористических сувениров.
3	Цветы из фоамирана и основы композиции	Особенности изготовления полевых и весенних цветов. Цветы в комбинированной технике. Грибы. Технология выполнения Вегетативная композиция. Основные принципы построения вегетативной композиции.	Изготовление цветов и грибов в комбинированной технике. Выполнение основы для композиции. Построение несложной вегетативной композиции.
4	Керамическая флористика	Рецепт холодного фарфора. Особенности изготовления. Приемы лепки грибов. Приемы лепки аксессуаров из холодного фарфора с использованием природного материала.	Выполнение грибов и аксессуаров для вегетативной композиции.
5	Флористика и эпоксидная смола	УФ смола. Свойства. Приемы работы с УФ лампой.	Выполнение изделий из УФ- смолы
6	Повторение пройденного		Выполнение творческих работ по пройденному материалу.
7	Выставки		Экскурсии на выставки декоративно-прикладного творчества. Посещение городских и районных выставок, Рождественской и итоговой выставки в ЦТиО. Участие в районных и городских выставках.

8	Итоговое занятие		Подведение итогов.
----------	-------------------------	--	--------------------

Планируемые результаты

Личностные

К концу второго года обучения по программе учащийся:

- сформирует положительную мотивацию к совместной творческой деятельности
- приобретет позитивный опыт работы в коллективе
- расширит опыт социального взаимодействия, участвуя в конкурсах, выставках, праздниках.
- научится бережно относиться к материалам и инструментам
- восприятие, воображение, внимание, речь, память станут более развиты
- волевые качества будут более выражены
- навыки аккуратности станут более развитыми
- эстетический вкус получит свое развитие

Метапредметные:

К концу второго года обучения учащийся:

- научится анализировать образец
- сможет предвидеть конечный результат
- научится определять целесообразность и последовательность выполнения действий;
- научится обрабатывать различные материалы
- научится находить необходимую информацию по изготовлению цветов и их аранжировке и пользоваться ею
- разовьется мелкая моторика рук

Предметные:

К концу второго года обучения по программе учащийся:

- узнает правила техники безопасности и научится их выполнять
- сформирует практические умения и навыки по изготовлению цветов, по обработке и применению природных материалов
- приобретет опыт подбора и изготовления необходимых аксессуаров и дополнений к композициям
- усвоит знания, умения и навыки, предусмотренные программой. Сформирует практические умения и навыки по изготовлению цветов без использования «горячих» инструментов,

освоит приемы работы электроинструментами, узнает технологию изготовления различных ягод и грибов; познакомится с основными законами построения цветочных композиций, с основными приемами обработки природных материалов

- узнает о направлениях профессии «дизайнер»

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Второй год обучения.
«Цветочная мастерская флориста-дизайнера»
Группа № 12. 2025-2026
Егорова А.И.

По 3 часа 2 раза в неделю: вторник, четверг

Месяц	Число	Раздел программы.	Кол -во	Итого часов в месяц
сентябрь		<i>Вводное занятие</i>		27
	2	Знакомство с содержанием программы. Инструктаж по технике безопасности	3	
		Знакомство с профессией флориста-дизайнера		
	4	Направления профессии дизайнера. Гобелен. Выбор и подготовка материалов.	3	
	9	Гобелен. Расчет деталей. Плетение	3	
	11	Гобелен. Плетение. Декорирование.	3	
		<i>Цветы из фоамирана и основы композиции</i>		
	16	Виды полевых цветов. Особенности изготовления полевых цветов	3	
	18	Мак. Фактурирование. Раскрой. Подкраска	3	
	23	Мак. Тычинка. Сборка цветка. Стебель.	3	
	25	Ромашка. Фактурирование. Раскрой	3	
	30	Ромашка. Изготовление серединки и стеблей	3	
Октябрь	2	Ромашка. Подкраска лепестков. Чашелистики.	3	27
	7	Колокольчики. Расчет деталей. . Фактурирование. Раскрой	3	
	9	Колокольчики, Листья. Подкраска деталей.	3	
	14	Колокольчики. Тычинки и стебли. Работа с термоусадочной трубкой.	3	
	16	Колокольчики. Сборка цветов.	3	

	21	Крапива двудомная. Расчет деталей. Фактурирование. Летоны.	3	
	23	Крапива двудомная. Раскрой. Подкраска деталей.	3	
	28	Крапива двудомная. Сборка.	3	
	30	Оформление композиции в корзине	3	
ноябрь	6	Грибы. Технология выполнения Грибы. Выбор материала, эскиз	3	21
	11	Грибы. Изготовление основы из фольги	3	
	13	Грибы. Создание формы из холодного фарфора	3	
	18	Грибы. Грунтовка, окраска	3	
	20	Поганки. Создание силиконовой формы. Отливание шляпок.	3	
	25	Поганки. Изготовление ножек. Покраска пастелью.	3	
	27	Поганки. Сборка грибов.	3	
Декабрь	2	Лесные ягоды. Эскиз. Расчет деталей. Выбор материала.	3	27
	4	Лесные ягоды. Изготовление ягод. Летоны.	3	
	9	Лесные ягоды. Фактурирование листьев. Окраска деталей.	3	
	11	Оформление композиции	3	
		Знакомство с профессией флориста-дизайнера		
	16	Сувенир «Символ года». Эскиз. Обработка природных материалов	3	
	18	Сувенир «Символ года». Выполнение основы. Декорирование.	3	
	23	Выполнение новогодних флористических сувениров	3	
	25	Выполнение новогодних флористических сувениров	3	
	30	Выполнение новогодних флористических сувениров	3	
Январь		Цветы из фоамирана и основы композиции		18
	13	Купавка. Виды, форма, строение	3	

	15	Купавка. Расчет, разметка лепестков и листьев	3	
	20	Купавка. Фактурирование на молдах. Раскрой деталей.	3	
	22	Купавка. Изготовление серединок. Подкраска деталей.	3	
	27	Купавка. Изготовление летонов	3	
	29	Купавка. Сборка веток	3	
Февраль	3	Колокольчики. Разновидности. Строение растений.	3	24
	5	Колокольчики. Расчет деталей	3	
	10	Колокольчики. Обработка деталей на молдах	3	
	12	Колокольчики. Раскрой деталей	3	
	17	Колокольчики. Выполнение тычинок. Сборка цветов	3	
	19	Выполнение основы для композиции	3	
		Выставки		
	24	Посещение выставки «Разноцветная планета»	3	
	26	Разработка эскиза вегетативной композиции	3	
март		Керамическая флористика		27
	3	Холодный фарфор. Изготовление самоварного фарфора	3	
	5	Малина. Эскиз ветки. Расчет деталей	3	
	10	Изготовление ягод малины. Летоны	3	
	12	Фактурирование листьев и чашелистиков на молдах	3	
	17	Раскрой деталей. Покраска	3	
	19	Сборка веток листьев	3	
	24	Сборка ягод малины Сборка ветки малины	3	
		Выставки		

	26	Посещение городской выставки «Радуга цветов»	3	
	31	Сборка веток малины.	3	
Апрель		Выставки		27
	2	Посещение районной выставки «Твори, выдумывай, пробуй»	3	
		Керамическая флористика		
	7	Цветочная бижутерия. Клипсы «Анемона»	3	
	9	Цветочная бижутерия. Брошь-миниатюра	3	
	14	Цветочная бижутерия. Брошь.	3	
	16	Цветочная бижутерия. Заколочка для волос	3	
		Флористика и эпоксидная смола		
	21	Материалы для работы со смолой. Заготовка природных материалов	3	
	23	УФ смола. Свойства. Приемы работы с УФ лампой.	3	
	28	УФ смола Оливка деталей.	3	
	30	Обработка заготовок. Шлифовка. Послойная заливка изделий	3	
Май	5	Приемы подкрашивания УФ смолы Изготовление изделий из УФ смолы	3	24
	7	Изготовление изделий из УФ смолы	3	
		Повторение пройденного		
	12	Творческая работа. Миниатюра	3	
	14	Творческая работа. Миниатюра	3	
	19	Творческая работа	3	
	21	Творческая работа	3	
	26	Творческая работа	3	
	28	Творческая работа	3	

Июнь	2	Творческая работа	3	24
	4	Творческая работа	3	
	9	Творческая работа	3	
	11	Творческая работа	3	
	16	Творческая работа	3	
	18	Творческая работа	3	
	23	Творческая работа	3	
	25	<i>Итоговое занятие</i> Подведение итогов работы за год	3	
	Итого		246	

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08.2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Цветочная мастерская флориста - дизайнера»

**Год обучения - 3
№ группы – 13 ХПО**

Разработчик:
Егорова Алла Ивановна,
педагог дополнительного образования

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Особенности организации образовательного процесса третьего года обучения.

На третьем году обучения происходит углубление материала, изученного на первом и втором году. В программу внесен профориентационный компонент через знакомство с профессиями, связанными с дизайном. Материал по знакомству с профессиями предлагается в форме бесед, виртуальных экскурсий, просмотра видеофильмов, творческих встреч, посещения выставок и мастер-классов. Акцент делается на формирование компетенций, соответствующих направлению профессиональной деятельности флористов-дизайнеров, на разработке и выполнении творческих флористических работ. Программа данного курса построена на основе «Спирально-концентрического принципа» разработки программ. Характерной особенностью программы является то, что дети, постоянно используя ранее сформированные умения и приемы деятельности, постепенно расширяют и углубляют круг собственных возможностей. Периодически происходит возврат к ранее проработанным темам, но каждый раз это делается на новом, более высоком, по сравнению с предыдущим, этапе интеллектуально-творческого развития ребенка. Такой подход способствует поддержанию высокой мотивации к творческой деятельности.

Задачи третьего года обучения

Обучающие:

познакомить с:

- инструментами и материалами для изготовления сложных цветов, особенностями их применения;
- основами построения цветочных композиций;
- технологией изготовления флористических сувениров;
- закрепить правила техники безопасности при работе с инструментами;
- дать представления о профессионально важных качествах и умениях дизайнера и флориста

Научить овладению основными технологиями:

- применению разнообразного природного материала для составления аранжировок,
- техническим приёмам выполнения цветочных композиций;
- способам разработки и декорирования отделочных цветов;
- разработке эскизов цветочных композиций;

- самостоятельному расчету необходимого количеству элементов композиции и их частей с опорой на эскиз
- сборке сложных цветов и оформлению задуманной композиции.

Развивающие:

развивать:

- внимание и наблюдательность;
- творческое воображение и фантазию;
- творческую мотивацию;
- мелкую моторику рук;
- умение точно и аккуратно выполнять намеченную работу;
- умение самостоятельно планировать порядок выполнения действий;
- умение работать с различной информацией.

Воспитательные:

воспитывать:

- коммуникативную культуру в сотворческой деятельности;
- любовь и бережное отношение к природе;
- усидчивость и умение доводить начатое дело до конца;
- нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, заботу о близких, чувство взаимопомощи и др.);
- творческую активность и самостоятельность;
- формировать эстетическое отношение к окружающему миру.

Содержание программы третьего года обучения

№	Тема	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Знакомство с содержанием программы. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности. Правила сбора и условия хранения растительного	Сбор растительного материала, его обработка.

		материала	
2	Цветы из фоамирана и основы композиции	Виды фоамирана: корейский, китайский, зефирный, шелковый, ЭВА. Свойства и приемы обработки. Композиции с цветами из фоамирана: Цветы как основа композиции, параллельная техника. Цветы как акценты и дополнение: техника «мостики». Цветы как аксессуары для флористической упаковки. Цветы в композициях с воском Флорентийское саше. .	Изготовление цветов из фоамирана разного вида. Работа со сложными молдами.
3	Керамическая флористика	Полимерная глина. Холодный фарфор. Гипс. Шпатлевка. Силикон. Разновидности. Свойства. Приемы лепки и обработки.	Лепка аксессуаров и несложных цветов из полимерной самозатвердевающей глины, холодного фарфора, шпатлевки. Ботанический барельеф.
4	Флористика и эпоксидная смола	Применение красителей в работах из смолы. Применение структурной пасты. Угловая и центральная композиция.	Отработка приемов работы с красителями. Выполнение композиции «Подставка для чашечки чая» или «Море» по выбору.
5	Знакомство с профессией флориста- дизайнера	Знакомство с профессиями в сфере дизайна. Общая характеристика профессии «дизайнер». Личные качества дизайнера, флориста. Где можно получить образование дизайнера. Материалы и инструменты флориста. Формы растительного материала. Контурный материал. Фокусировочный материал.	Просмотр фильмов о профессиях дизайнера и флориста-дизайнера. Отработка техники обработки материалов. Обработка «оазиса». Организация техники крепежа. Отработка приемов работы инструментами: ножом, пистолетом, пинцетом,

		Маскировочный материал. Стаффажный материал (наполнитель).	секатором, кусачками, пассатижами, дрелью. Определение формы растительного материала. Подбор иллюстраций. Выполнение работы в декоративном стиле.
6	Повторение пройденного		Выполнение творческих работ по пройденному материалу.
7	Выставки		Экскурсии на выставки декоративно- прикладного творчества. Посещение городских и районных выставок, Рождественской и итоговой выставки в ЦТиО. Участие в районных и городских выставках.
8	Итоговое занятие		Подведение итогов.

Планируемые результаты

Личностные

К концу третьего года обучения в студии учащийся:

- сформирует положительную мотивацию к совместной творческой деятельности
- разовьет восприятие, воображение, внимание, речь, память
- приобретет позитивный опыт творческого общения

- расширит опыт социального взаимодействия, участвуя в конкурсах, выставках, праздниках.
- научится бережно относиться к материалам и инструментам
- волевые качества будут более выражены
- навыки аккуратности станут более развитыми
- эстетический вкус получит свое развитие

Метапредметные:

К концу третьего года обучения в студии учащийся:

- научится анализировать образец
- научится планировать этапы предстоящей работы
- сможет предвидеть конечный результат
- научится определять целесообразность и последовательность выполнения действий;
- научится подбирать и изобретать оптимальные приемы обработки, учитывая свойства выбранного материала
- научится находить необходимую информацию по изготовлению цветов и их аранжировке и пользоваться ею
- разовьет мелкую моторику рук

Предметные:

К концу третьего года обучения в студии учащийся:

- узнает правила техники безопасности и научится их выполнять
- научится обрабатывать различные материалы
- научится самостоятельно находить решения по изготовлению изделия
- сформирует практические умения и навыки по изготовлению цветов, композиций, по обработке и применению природных материалов
- научится составлять эскиз композиции
- научится рассчитывать по эскизу необходимое число элементов композиции и деталей цветов
- получит представления о профессионально важных качествах и умениях дизайнера, флориста
- научится изготавливать цветы, при высоком уровне освоения программы самостоятельно разработать их

- сумеет подобрать и изготовить необходимые аксессуары и дополнения к композициям
- научится составлять несложную цветочную и флористическую композицию
- знаком со справочными материалами по изготовлению цветов и их аранжировке, и умеет ими пользоваться.

Третий год обучения.
«Цветочная мастерская флориста-дизайнера»
Группа № 13. 2025-2026
Егорова А.И.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

По 3 часа 2 раза в неделю: вторник, четверг

Месяц	Число	Раздел программы.	Кол-во	Итого часов в месяц
сентябрь		<i>Вводное занятие</i>		27
	2	Знакомство с содержанием программы. Инструктаж по технике безопасности	3	
		<i>Цветы из фоамирана и основы композиции</i>		
	4	Виды и свойства фоамирана. ЭВА, особенности применения.	3	
	9	Отработка приемов работы с иранским фоамираном	3	
	11	Свойства китайского фоамирана, приемы и особенности обработки.	3	
	16	Свойства китайского фоамирана, приемы и особенности обработки	3	
	18	Отработка приемов работы с китайским фоамираном	3	
	23	Изготовление цветов из китайского фоамирана.	3	
	25	Свойства корейского фоамирана, приемы и особенности обработки.	3	
	30	Отработка приемов работы с корейским фоамираном	3	
октябрь	2	Изготовление цветов из корейского фоамирана.	3	27
	7	Изготовление цветов из корейского фоамирана.	3	
	9	Свойства зефирного фоамирана, приемы и особенности обработки.	3	
	14	Свойства зефирного фоамирана, приемы и особенности обработки.	3	
	16	Свойства зефирного фоамирана, приемы и особенности обработки	3	
	21	Изготовление цветов из зефирного фоамирана.	3	

	23	Изготовление цветов из зефирного фоамирана.	3	
	28	Изготовление цветов из зефирного фоамирана.	3	
	30	Свойства шелкового фоамирана, приемы и особенности обработки.	3	
ноябрь	6	Параллельная флористическая композиция.	3	21
	11	Эскиз, расчет элементов и деталей.	3	
	13	Подготовка материалов	3	
	18	Создание основы-крепежа. для параллельной композиции.	3	
	20	Изготовление цветов для композиции	3	
	25	Изготовление цветов для композиции	3	
	27	Изготовление цветов для композиции	3	
Декабрь	2	Цветы в композициях с воском.	3	27
	4	Приемы работы с воском.	3	
	9	Отработка приемов работы с воском	3	
	11	Изготовление восковой основы	3	
	16	Изготовление цветов для композиции	3	
	18	Изготовление цветов для композиции	3	
	23	Монтаж композиции	3	
	25	Ароматный коллаж	3	
	30	Ароматный коллаж	3	
Январь	13	Виды флористической упаковки. Изготовление основы.	3	18
	15	Цветы как аксессуары для флористической упаковки	3	
	20	Изготовление цветов для упаковки	3	
	22	Оформление подарка.	3	

	27	Цветы как акценты и дополнение. Техника «мостики».	3	
	29	Подготовка и обработка материалов.	3	
Февраль	3	Монтаж композиции.	3	24
		<i>Керамическая флористика</i>		
	5	Полимерная глина. Разновидности. Свойства.	3	
	10	Отработка приемов работы с полимерной глиной	3	
	12	Лепка изделий из полимерной глины.	3	
	17	Холодный фарфор. Свойства. Приемы обработки.	3	
	19	Отработка приемов работы с холодным фарфором Рецепты самоварного холодного фарфора.	3	
		<i>Выставки</i>		
	24	Посещение выставки «Разноцветная планета»	3	
		<i>Керамическая флористика</i>		
	26	Лепка изделий из холодного фарфора	3	
март	3	Приемы лепки и обработки	3	27
	5	. Гипс. Приемы работы с гипсом. Подготовка материалов.	3	
	10	Отливка изделий из гипса	3	
	12	«Ботанический барельеф»	3	
	17	«Ботанический барельеф»	3	
		<i>Флористика и эпоксидная смола</i>		
	19	Подготовка и обработка материалов для работы.	3	
	24	Применение красителей в работах из смолы. Отработка приемов работы с красителями. «Аквариум».	3	
		<i>Выставки</i>		
	26	Посещение выставки «Радуга цветов»	3	

		Флористика и эпоксидная смола				
	31	Отработка приемов работы с красителями. «Аквариум».	3			
Апрель		Выставки		27		
	2	Посещение выставки «Разноцветная планета»	3			
		Флористика и эпоксидная смола				
	7	Послойная заливка изделия.Обработка и шлифовка изделия.	3			
	9	Выполнение изделия «Аквариум». Разработка эскиза	3			
	14	Послойная заливка.	3			
	16	Дополнение рисунком акриловыми красками.	3			
	21	Дополнение рисунком акриловыми красками.	3			
	23	Обработка и шлифовка изделия	3			
	28	Обработка и шлифовка изделия	3			
		Знакомство с профессией флориста-дизайнера				
	30	Знакомство с профессиями в сфере дизайна.	3			
	Май	5	Материалы и инструменты флориста.		3	24
		7	Приемы работы инструментами		3	
12		Отработка техники работы инструментами	3			
14		Отработка техники обработки материалов	3			
Повторение пройденного						
19		Творческая работа. Цветы из шелкового фоамирана.	3			
21		Творческая работа. Цветы из шелкового фоамирана.	3			
26		Творческая работа. Цветы из шелкового фоамирана.	3			
28		Творческая работа. Цветы из шелкового фоамирана	3			

Июнь	2	Творческая работа. Зефирный фоамиран.	3	24
	4	Творческая работа с полимерной глиной	3	
	9	Творческая работа с полимерной глиной	3	
	11	Творческая работа с полимерной глиной	3	
	16	Творческая работа с полимерной глиной	3	
	18	Творческая работа с холодным фарфором	3	
	23	Творческая работа с холодным фарфором	3	
	25	<i>Итоговое занятие</i> Подведение итогов работы за год	3	
	Ито го			246